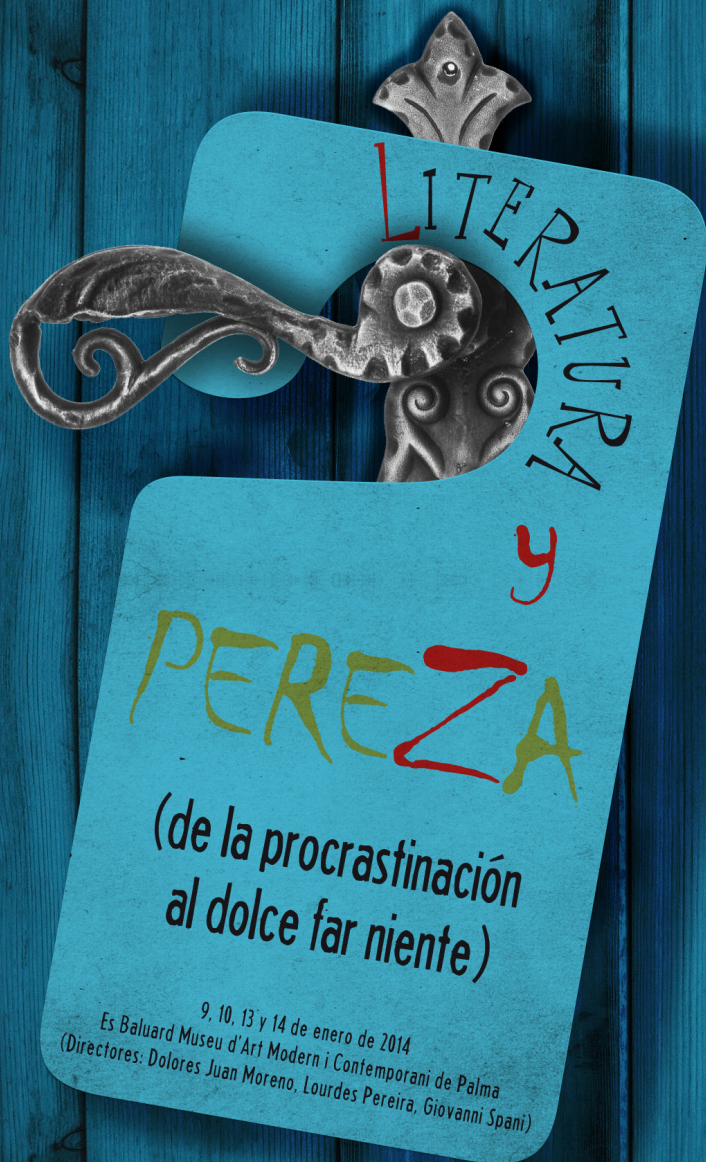


III SEMINARIO INTERNACIONAL LITERATURA Y PECADO



Universitat de les Illes Balears



UMASS
AMHERST



Holy Cross



ESBALUARD | museu d'art modern i contemporani de palma



III SEMINARIO INTERNACIONAL **LITERATURA Y PECADO**
LITERATURA Y PEREZA (DE LA PROCRASTINACIÓN AL DOLCE FAR NIENTE)

9, 10, 13 y 14 de enero de 2014

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
Sala Auditori (Plaza Porta Sta. Catalina 10, Palma)

(Directores: Dolores Juan Moreno, Lourdes Pereira, Giovanni Spani)

JUEVES 9 DE ENERO

17.00 Presentación del Seminario
17.30 Ponencia inaugural:
Philip Balma (UConn): *"Pigrizia e/o dolce far niente: considerazioni sull'ozio e la stasi nel cinema italiano contemporaneo"*
18.30-18.45 Pausa
18.45-20.00 Tertulia italiana: **Giovanni Spani** (College of the Holy Cross), **Andrea Pera** (Universidad de Génova), **Giovanni Migliara** (UNED) y **Nicholas Albanese** (College of the Holy Cross): *"Non fare oggi quello che puoi fare domani"*

VIERNES 10 DE ENERO

17.30-18.10 **Filipa Soares** (UAM):
"À conversa numa Chaise-longue"
18.10 Pausa
18.20-19.00 **Lourdes Pereira** (UIB):
"Não é Saudade senhores, é preguiça!"
19.00 Pausa
19.10-20.00 **Gabriel Sampol** (UIB):
"Carpe diem? Quina peresa!"

LUNES 13 DE ENERO

La pereza en la literatura ibérica I: panorama general
17.00 **Carol Blázquez** (University of Wisconsin-Madison): *"El amador es dormidor: pereza, humor y amor mundano en la literatura medieval castellana"*

17.20 **Dora Gago** (Universidad de Macau): *"A preguiça espelhada na Literatura Portuguesa dos sécs. XVI-XVIII: mãe de vícios ou genadora de progresso?"*
17.40 Pausa
17.50 **Susana Antunes** (UMass, Amherst): *"O grotesco da preguiça em Fialho de Almeida (séc. XIX)"*
18.10 **Dolores Juan Moreno** (UMass, Amherst): *"La hora de la siesta: poemas de la pereza en el siglo XXI"*
18.30-18.45 Pausa
18.45-20.00 *La pereza en la literatura ibérica II: tertulia*

MARTES 14 DE ENERO

17.30-18.00 **Domenico Palumbo** y **Marco Marino** (Sant'Anna Institute): *"Il Secretum: le multiformi ombre della pigrizia in Petrarca"*
18.00-18.40 **Rosa Planas** (Escritora):
"I el setè dia, descansà..."
18.40-19.40 Ponencia de clausura:
João de Melo: *"O Elogio da Preguiça"*
19.40-20.00 Clausura del seminario

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: Servicios Administrativos (Sa Riera) C/ Miquel dels Sants Oliver, 2 (971 17 23 26) **INSCRIPCIÓN ONLINE:** http://sac.uib.cat/act_sac/formacio/III-Seminari-Internacional-Literatura-i-pecat.cid310835 **PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** Hasta el 8 de enero de 2014 // **PRECIO:** GRATUITO // **AFORO:** 120 (prioridad para los matriculados) // **ACTIVIDAD COMPUTABLE** (20880, 20881 y 20870) // **1 CRÉDITO DE LIBRE CONFIGURACIÓN** // **10 HORAS DE FORMACIÓN DE PROFESORADO**
seminarioliteraturaypecado@gmail.com

Colaboran: Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, SAC (Servei d'activitats culturals), Vicerectorat de Cultura, Projectió Social i Seus Universitàries, Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I. P., UMass Amherst, College of the Holy Cross, Sant'Anna Institute, PECCATA ORBIS Asociación de Estudios Culturales (Español · Català · Italiano · Português)