

III SEMINARI INTERNACIONAL LITERATURA I PEGAT



Universitat de les Illes Balears



UMASS
AMHERST



Holy Cross



ESBALUARD | museu d'art modern i contemporani de palma



SANT'ANNA INSTITUTE
Sorrento Lingue



impresrapit

global printers
applications + business



III SEMINARI INTERNACIONAL LITERATURA I PECAT
LITERATURA I PERESA (DE LA PROCRASTINACIÓ AL DOLCE FAR NIENTE)

9, 10, 13 i 14 de gener de 2014

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
Sala Auditori (Plaça Porta Sta. Catalina 10, Palma)

(Directors: Dolores Juan Moreno, Lourdes Pereira, Giovanni Spani)

DIJOUS 9 DE GENER

17.00 Presentació del Seminari
17.30 Ponència inaugural:
Philip Balma (UConn): *"Pigrizia e/o dolce far niente: considerazioni sull'ozio e la stasi nel cinema italiano contemporaneo"*
18.30-18.45 Pausa
18.45-20.00 Tertúlia italiana: **Giovanni Spani** (College of the Holy Cross), **Andrea Pera** (Università di Génova), **Giovanni Migliara** (UNED) i **Nicholas Albanese** (College of the Holy Cross): *"Non fare oggi quello che puoi fare domani"*

DIVENDRES 10 DE GENER

17.30-18.10 **Filipa Soares** (UAM):
"À conversa numa Chaise-longue"
18.10 Pausa
18.20-19.00 **Lourdes Pereira** (UIB):
"Não é Saudade senhores, é preguiça!"
19.00 Pausa
19.10-20.00 **Gabriel Sampol** (UIB):
"Carpe diem? Quina peresa!"

DILLUNS 13 DE GENER

La peresa en la literatura ibèrica I: panorama general
17.00 **Carol Blázquez** (University of Wisconsin-Madison): *"El amador es dormidor: pereza, humor y amor mundano en la literatura medieval castellana"*

17.20 **Dora Gago** (Universitat de Macau): *"A preguiça espelhada na Literatura Portuguesa dos sécs.-XVI-XVIII: mãe de vícios ou geradora de progresso?"*
17.40 Pausa
17.50 **Susana Antunes** (UMass, Amherst): *"O grotesco da preguiça em Fialho de Almeida (séc. XIX)"*
18.10 **Dolores Juan Moreno** (UMass, Amherst): *"La hora de la siesta: poemas de la pereza en el siglo XXI"*
18.30-18.45 Pausa
18.45-20.00 *La peresa en la literatura ibèrica II: tertúlia*

DIMARTS 14 DE GENER

17.30-18.00 **Domenico Palumbo i Marco Marino** (Sant'Anna Institute):
"Il Secretum: le multiformi ombre della pigrizia in Petrarca"
18.00-18.40 **Rosa Planas** (Esritora):
"I el setè dia, descansà..."
18.40-19.40 Ponència de clausura:
João de Melo: *"O Elogio da Preguiça"*
19.40-20.00 Clausura del seminari

INFORMACIÓ I MATRÍCULA: Serveis administratius (Sa Riera), C/ Miquel dels Sants Oliver, 2 (971 17 23 26) // **INSCRIPCIÓ ONLINE:** http://sac.uib.cat/act_sac/formacio/III-Seminari-Internacional-Literatura-i-pecat.cid310835 **TERMINI D'INSCRIPCIÓ:** 8 de gener de 2014 // **PREU:** GRATUÏT //

AFORAMENT: 120 (els inscrits tenen preferència) // **ACTIVITAT COMPUTABLE** (20880, 20881 i 20870) // **1 CRÈDIT DE LLIURE CONFIGURACIÓ // 10 HORES DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT**

seminarioliteraturaypecado@gmail.com

Hi col·laboren: Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, SAC (Servei d'activitats culturals), Vicerectorat de Cultura, Projectió Social i Seus Universitàries, Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I. P., UMass Amherst, College of the Holy Cross, Sant'Anna Institute, PECCATA ORBIS Associació d'Estudis Culturals (Català · Espanyol · Italià · Portuguès)